

مدرسة اقرأ للإبداع العلمي



الأسئلة الاسترشادية

في مادة

القراءة \ النصوص \ النحو



الصف الثامن





أولاً / القراءة

س1/ بم وصف الله تعالى – عباده المؤمنين أصحاب العقول ؟

ج/ وصفهم بأنهم يذكرون الله قياماً و قعوداً و يتفكرون في خلق السموات و الأرض .

س2/ ما المراد بقوله تعالى (الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَ قُعُودًا وَ عَلَىٰ جُنُوبِهِمْ) ؟

ج/ أي يذكرون الله بالسنتهم و قلوبهم في جميع الأحوال في حال القيام و القعود و الاضطجاع .

س3/ اختر المعنى المناسب من بين الأقواس:

1- أخزيته : [أهنته - قويته - شجعته]

2- الثواب : [اللباس - العذاب - الجزاء]

3- الألباب مفردها : [لباب - لب - لبب]

4- لأكفرنّ : [لأزيدنّ - لأقتلنّ - لأمحون]

5- الاستئذان : [أذان للصلاة - طلب الإذن بالدخول - الدخول على الناس بلا إذن]

6- تستأنسوا : [تدخلون بغتة - تتحابون - تستأذنون]

7- التسليم عند الاستئذان : [مرة واحدة - مرتان - ثلاث مرات]

8- إذا طلب منك أهل البيت الرجوع : [ترجع بحرج - تقحم البيت وتدخل - ترجع طواعية]

س4/ ما الفرق بين الذنوب والسيئات ؟

ج/ الذنوب هي الكبائر ، السيئات هي الصغائر من الذنوب .

س5/ متى اكتشفت حروف الطباعة ؟

ج/ في القرن الخامس عشر .

س6/ ما تأثير اكتشاف حروف الطباعة في الحركة العلمية ؟

ج/ خرجت معظم المخطوطات القديمة إلى النور ، و كثرت المدارس و الجامعات ، و تسابقت معظم

الشعوب على محو أميتها .

س7/ لماذا تعد ظاهرة القراءة حديثة العهد ؟ وما سبب انتشارها ؟

ج/ لأنه لم يكن لها أثر قبل اختراع الأبجديات ، و سبب انتشارها هو انتشار المطابع .

س8/ ما الفرق بين قارئ وآخر ؟

ج/ في الاستخلاص والاستفادة مما يقرأ .

س9/ كيف كان الناس يشبعون غريزة المعرفة قبل معرفة القراءة ؟

ج/ عند السحرة والمنجمين .

س10/ القراء لا يخرجون عن فئات ثلاثة . اذكر هذه الفئات .

ج/ فئة التحصيل - فئة المتعة - فئة التسلية .

س11/ لماذا أجاز لنا الدين الدخول إلى الأماكن العامة بلا إذن ؟

ج/ أجاز لنا الدين دخول الأماكن العامة من دون استئذان دفعا للمشقة ، مادامت علة الاستئذان منفية .

س12/ للاستئذان في الإسلام آداب ، تحدث عنها .

ج/ 1- التسليم عند الاستئذان يكون ثلاثاً . 2- ينبغي للمستأذن ألا يقف تلقاء الباب بوجهه .

س13/ ما جزاء من يطلع على أحوال الناس بلا إذن ؟

ج/ جزاؤه : قال ﷺ: (لو أن امرأً اطلع عليك بغير إذن فقدفته بحصاة ففقت عينه ما كان عليك من جناح)

س14/ هل توجد فواصل بين أنواع القراءة المختلفة ؟ ولماذا ؟

ج/ لا توجد فواصل بين التحصيل والتسلية لأن الأصل في القراءة أن تكون حرة من غير قيد .

س15/ كيف استطاع القاضي أن يرد المال إلى صاحبه ؟

ج/ استطاع أن يرد المال بالذكاء .

س16 | بم تصف القاضي؟ وبم تصف الرجل الذي أودع عنده المال؟

ج | أصف القاضي بالذكاء ، والرجل الذي أودع عنده المال بالخيانة .

س17 | لماذا وضعت الفتاة القش على الماء؟

ج | حتى لا يُصاب الرجل بسوء فلو وجده صافياً لشربه دفعة واحدة وبهذا يُصاب بالسوء .

س18 | كيف تقبل الرجل صنع الفتاة؟ وبم تصفها؟ ج | تقبله بالشكر على حسن تدبيرها وأصفها بالذكاء .

س19 | من هبنقة؟ وبم اشتهر؟ ج | هو يزيد بن ثروان أحد بني قيس بن ثعلبة واشتهر بين قومه بالحمق .

س20 | ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية ، مع تصحيح الخطأ :

- 1- نص (أولو الألباب) آيات كريمة من سورة البقرة (✗)
- نص (أولو الألباب) آيات كريمة من سورة آل عمران .
- 2- المقصود (بالذين هاجروا) من تركوا ديارهم طلباً للمال . (✗)
- المقصود (بالذين هاجروا) من تركوا ديارهم في سبيل الله .
- 3- (ربنا إننا سمعنا منادياً ينادي للإيمان) المقصود هو سيدنا محمد ﷺ . (✓)
- 4- ألو الألباب من يذكرون الله قياماً فقط . (✗) - ألو الألباب من يذكرون الله قياماً وقيوماً وعلى جنوبهم
- 5- الدافع من القراءة حب الاستطلاع و معرفة المجهول . (✓)
- 6- قراء التسلية يقرؤون قراءة تخصصية للاستفادة . (✗)
- قراء التحصيل يقرؤون قراءة تخصصية للاستفادة .
- 7- المتعة تزول والتسلية تدوم . (✗) - المتعة تدوم والتسلية تزول .
- 8- قراءة التحصيل ليست قراءة منفعة بل قراءة تسلية . (✗) - قراءة التحصيل هي قراءة منفعة .
- 9- البيوت المسكونة يدخلها الناس دون إذن أهلها . (✗)
- البيوت المسكونة لا يدخلها أحد إلا يعلم أهلها و إنهم .
- 10- يجوز للمستأذن أن يقول كلمة (أنا) عندما يُسأل عن شخصه . (✗)
- لا يجوز للمستأذن أن يقول كلمة (أنا) عندما يُسأل عن شخصه لأن كلمة أنا لا تعرف صاحبها .
- 11- الاستئذان استئناس يملأ نفوس أهل البيت أنساً و استعداداً لاستقبال الزائر . (✓)
- 12- أبو دلامة هو يزيد بن ثروان وأحد بني قيس بن ثعلبة . (✗) هبنقة هو يزيد بن ثروان .
- 13- هبنقة هو شاعر من شعراء الفكاهاة . (✗) هبنقة اشتهر بالحمق .
- 14- استطاع القاضي إياس أن يرد المال إلى صاحبه . (✓)
- 15- قدمت الفتاة الماء للأعرابي بارداً صافياً . (✗) وضعت عليه بعض القش .
- 16- الودع : هو خرز أحمر في بطن الواحدة شق كشق النواة . (✗) هو خرز أبيض .

ثانياً / النصوص

آداب إسلامية (دراسة)

س1 | قال تعالى: " ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة "

أ- ما الفرق بين الخوف والحزن؟ وكيف نحصن أنفسنا منها؟

ج | الخوف : الخشية والفرع ، ، الحزن : الهم .

تحصين النفس يكون بالإيمان بالله تعالى وبالاستقامة والأعمال الصالحة .

ب- ما البشرى؟ ولمن تكون؟ ج | البشرى هي البشارة في الخير / تكون للمؤمنين .

س2 | قال الرسول ﷺ: (اتق الله حيثما كنت ، وأتبع السيئة الحسنة تمحها ، وخالق الناس بخلق حسن) .

إلام يدعو هذا القول الكريم؟ وما تأثيره في المجتمع؟

ج | يدعو هذا القول إلى الإيمان بالله وحده دون غيره لا شريك له وعلى الإنسان أن يقابل السيئة بالحسنة .

وهذا العمل له تأثير عظيم في نفوس الناس ، فينزع الشر من قلوب الخصوم والأعداء يصبحوا من

أخلص الأصدقاء الأوفياء .

س3 قال تعالى: " إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون " **إلام تدعو هذه الآية؟ ما اسم السورة؟**
ج ادعوا هذه الآية إلى الإيمان بالله الواحد الأحد وإلى العمل أعمال صالحة فإن الملائكة تنزل عليهم حين وفاتهم وتبشرهم بالجنة وأن الله يحفظهم من العذاب . / سورة فصلت .
إرادة الحياة – (حفظ)

س1 من نص (إرادة الحياة –) أجب عما يأتي :

أ- أكتب نص إرادة الحياة مع ذكر اسم الشاعر .

ج/ إذا ما طمحت إلى غاية
 ولم أتجنب و عور الشعاب
 ومن لا يحب صُغُودَ الجبال
 وقالت لي الأرض لما تساءلت
 وأبارك في الناس أهل الطموح
 وألغن من لا يمشي الزمان
 هو الكون حيّ ، يحب الحياة
 فلا الأفق يحضن ميت الطيور
 فويل لمن لم تُشقه الحياة
 لبست المنى وخلعت الحذر
 ولا كيسة الذهب المستعر
 يعيش أبد الدهر بين الحفر
 يا أم هل تكرهين البشر؟
 ومن يستلذ ركوب الخطر
 ويقنع بالعيش عيش الحجر
 ويحتقر الميت المندثر
 ولا النحل يلثم ميت الزهر
 من لعنة العدم المنتظر

الشاعر: أبو القاسم الشّابّي .

ب- من يترك الجد ويؤثر الكسل والخمول فسوف تتركه الحياة ويحتقره الزمن . هات من نص إرادة الحياة ما يدل على هذا الكلام .

ج/ هو الكون حيّ يحب الحياة ** ويحتقر الميت المندثر .

س2 ما الفرق بين الطموح والطمع؟ وأيها أفضل؟

ج/ الطموح: السعي لتحقيق أهداف سامية بأخلاق.

الطمع: السعي لتحقيق أهداف بأغراض منحطة غير شرعية .

الأفضل: هو الطموح لأنه السبب في تحقيق أهداف الإنسان على الأرض .

س3 بم شبه الشاعر الضعفاء في نص إرادة الحياة؟ ولماذا؟ وبما توعدهم؟

ج/ شبههم بالطيور الميتة وبالزهور الذابلة .

- لأنهم لا يستحقون الحياة التي تحب الحركة والنشاط والقوة .

- توعدهم بالهلاك والموت .

س4 اذكر مفرد الكلمات التالية:

- الجبال : الجبل . - الحفر : الحفرة . - الأفق : الأفق . - السينات : السينة .

س5 أجب عما يلي بعد قراءة القصيدة :

وقالت لي الأرض لما تساءلت:

أبارك في الناس أهل الطموح

1- بم شبه الشاعر الأرض؟

2- عن ماذا سأل الشاعر الأرض؟

3- من هم الذين يستلذون ركوب الخطر؟

4- اذكر عكس يستلذ؟ ≠ يكره .

نص من حكم الكلام – (حفظ)

س1 اكتب الأبيات (نص من حكم الكلام):

واختر قرينك واصطفيه تفاخرا
 واخفض جناحك للأقارب كلهم
 ودع الكذوب فلا يكن لك صاحبا
 وزن الكلام إذا نطقت ولا تكن
 واحفظ لسانك واحترز من لفظه
 إن القرين إلى المقارن ينسب
 بتذلل واسمح لهم إن أذنبوا
 إن الكذوب يشين حراً يصحب
 ثرثرة في كل ناد تخطب
 فالمرء يسلم باللسان ويعطب

في الرزق بل يشقى الحريص ويتعب
يعدي كما يعدي الصحيح الأجر

لا تحرصن فالحرص ليس بزائد
واحذر مصاحبة اللئيم فإنه

الشاعر: ابن عبد القدوس.

س2 / من نص (من حكم الكلام) ما الخصال الكريمة التي دعا إليها الشاعر ؟

- ج/ 1- حسن اختيار الأصدقاء والأقرباء . 2- عدم مصاحبة الكذوب واللئيم .
3- حفظ اللسان ووزن الكلام . 4- لا تكن بخيلاً .

س3 / هات من نص (من حكم الكلام) ما يدل على أن (مقتل المرء بين فكيه) .

ج/ و احفظ لسانك واحترز من لفظه * فالمرء يسلم باللسان ويعطب .

س4 / ماذا ينبغي أن يراعي الإنسان في حديثه مع الآخرين ؟ (من نص من حكم الكلام)

- ج/ 1- أن يكون كلامك موزوناً . 2- ألا نكثر من الكلام . 3- ألا نتكلم من غير داع للكلام .

س5 / كيف تكون معاملة الأقارب ؟

ج/ تكون معاملة حسنة بالعطف ولين الجانب والصفح عنهم .

وداعاً أيها الوطن (حفظ)

رحيلي عنك عزّ عليّ جداً
وداعٍ مفارق بالرغم شأنت
سأرحل عنك يا وطني وأني
طلبت العزّ في وطني مقيماً
سأركب عزيمة حذاء أمضي
أبلغها وراء السّعي عذراً
ويا وطني وداعاً من محب
وداعاً لا أظنّ له لقاء
أناديه وقد زمت ركابي
وجاشت تخنق العبرات صوتي

س1 / ما اسم الشاعر ؟ ج/ أحمد رفيق المهدي .

س2 / كيف تبدو لك صورة الشاعر وهو يهم بمغادرة وطنه ؟ ولماذا ؟

ج/ تبدو صورة شاحبة الملامح أخذ منها اليأس كل مأخذ ولأنه اضطر إلى الرحيل عن وطنه .

س3 / تنازع الشاعر قبل أن يعزم على مغادرة وطنه عاملان ، ما هما ؟

ج/ العاملان هما عاطفة جياشة تربطه وأخرى تحرضه على الرحيل طلباً للرزق والكرامة .

س4 / أي العاملين كانت له الغلبة ؟ وما تأثير ذلك على نفسية الشاعر ؟

ج/ العامل الثاني وهو عامل الرحيل طلباً للرزق والكرامة وتأثيره لم يجد بداً من وداع وطنه والرحيل .

نص الصحراء / (حفظ)

اكتب نص الصحراء مع ذكر اسم الشاعر .

نهار مشمس لا غيم فيه
بدر إن بدا في الأفق وهنا
يغطي الرمل ساحتها ويجثو
وتجلو الريح صفحتها فتبدو
تروح العين فيها ثم تغدو
فليس بمنته منها مطيف
حواها الأفق مرتفقا عليها

قائل النص : عبد العزيز خليل .

س1 / من نص (الصحراء) أجب عما يلي :

أ- ما الصحراء ؟

ج/ الصحراء : هي الفضاء المترامية أطرافه ، ويكون جزءاً كبيراً من بلادنا الحبيبة .

ب- كيف تكون الصحراء دليلاً على عظمة الله - سبحانه وتعالى ؟

ج/ الصحراء زاخرة بالأسرار التي لم يحط بها العلم الحديث ولم يصل إلى خفاياه .

س2 ما الذي يغلب على طبيعة الصحراء؟ وما أثر الريح فيها؟
ج الذي يغلب على طبيعة الصحراء الرمال التي تغطي كل ساحاتها
تأثر فيها الريح فإذا لامست سطحها جلته وصقلته كأنه بحر عظيم .

س3 ما فائدة الدليل في الصحراء؟ وبم يهتدي؟
ج معرفة الطرق ،، يهتدي بالنجوم .

معاني الكلمات

س4/ هات معنى الكلمات التالية :

- 1- الشعاب : الطريق في الجبال .
- 2- طمحت : تطلعت .
- 3- استقاموا : لم يذنبوا .
- 4- الويل : الهلاك .
- 5- ولي حميم : صديق قريب .
- 6- الأفق: آخر مرمى العين والتقاء السماء بالأرض .
- 7- متيهاً محيراً .
- 8- جهم : عابس كريه .
- 9- وهنا: قرب منتصف الليل .
- 10- كذاً : تعباً .
- 11- إذ : أمراً عظيماً .
- 12- حذاء : سريعة جادة
- 13- زمت ركابي : هيئت للسير .

ثالثاً / النحو

س1/ حول الأفعال المبنيّة للمعلوم التالية إلى أفعال مبنيّة للمجهول ، موضحاً طريقة التحويل :
(قَبِلَ يُبْسُ كَسَا يَشْرَحُ)

الفعل المبني للمجهول	طريقة التحويل	الفعل المبني للمعلوم
قَبِلَ	فعل ماضي يبني للمجهول بضم أوله ويكسر ما قبل الحرف الأخير	قَبِلَ
يُبْسُ	فعل مضارع يبني للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره	يُبْسُ
كَسَا	فعل ماضي يبني للمجهول بضم أوله ويكسر ما قبل الحرف الأخير	كَسَا
يَشْرَحُ	فعل مضارع يبني للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره	يَشْرَحُ

س2/ عين الفعل اللازم والمتعدي في الجمل التالية ، وأعربه :

- أ- يفرح المؤمن بنصر الله تعالى . الفعل يفرح، نوعه لازم .
- ب- يخطط المهندسون المشروع . الفعل يخطط ، نوعه متعد .
- ج- عالج الطبيب المريض . الفعل عالج، نوعه متعد .
- د- ذهب الطالب إلى المدرسة . الفعل ذهب ، نوعه لازم .

س3/ اجعل الأفعال الآتية مبنيّة للمجهول مع إظهار الحركات. وحدد نائب الفاعل ، وأعربه:

أ- كَسَوْتُ الطفلة ثوباً جميلاً .

كُسِيَتِ الطفلة ثوباً جميلاً .

الطفلة : نائب فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .

ب- مَنَحَ الموسرُ المحتاجينَ معونةً .

مُنِحَ المحتاجونَ معونةً .

المحتاجون: نائب فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

س4/ اخرج من العبارات التالية المفعول المطلق ، وبين نوعه :

أ- ينتشرُ التعليمُ في ليبيا انتشاراً . - المفعول المطلق : انتشاراً

ب- شرب محمدٌ شربةً . - المفعول المطلق : شربةً

ج- وثبَ الرياضيُّ وثبتين - المفعول المطلق وثبتين

س5/ ضع اسماً من الأسماء الخمسة في الفراغ وبين علامة إعرابه موضحة السبب .

الجملة	علامة الإعراب	السبب
1- أطف أباك الذي رباك	الألف	مفعول به منصوب بالألف
2- أخوك من يعاونك في الشدائد	الواو	مبتدأ مرفوع بالواو
3- حضر أبوك .	الواو	فاعل مرفوع بالواو
4- مررت بـ أخيك .	الياء	اسم مجرور بالياء
5- قابلت ذا الخلق الحسن .	الألف	مفعول به منصوب بالألف
6- حموك رجل كريم ..	الواو	مبتدأ مرفوع بالواو
7- سلم أبوك على الضيوف .	الواو	فاعل مرفوع بالواو
8- حموك رجل طيب .	الواو	مبتدأ مرفوع بالواو
9- قرنت القصيدة من قبل أخيك .	الياء	مضاف إليه مجرور بالياء

س6/ ضع مفعولاً لأجله في الفراغ ، واضبطه بالشكل:

أ- تتنافس الدول في مجال العلم رغبةً في التقدم .

ب- يهتم الناس بالنظافة حفاظاً على صحتهم .

ج- أذهب إلى المدرسة حياً في التعلم .

د- وقف الطلاب احتراماً للمدرس .

س7/ اختر الإجابة الصحيحة :

- 1- الفعل من حيث العمل يكون [ماضي - مضارع - لازم ومتعدي - لا شيء مما ذكر] .
- 2- الفعل المتعدي هو الذي: [يكتفي بالفاعل - لا يكتفي بالفاعل - يتعدى إلى مفعول به أو أكثر - غير ذلك] .
- 3- المضارع يكون [معرباً فقط - مبنياً فقط - معرباً ومبنياً - كل الإجابات صحيحة] .
- 4- المفعول المطلق هو اسم منصوب يأتي [مبنياً لنوع الفعل - مؤكداً للفعل مبيناً للعدد - كل ما ذكر صحيح] .
- 5- الفاعل يكون اسماً [مرفوعاً - منصوباً - مجروراً - الكل صحيح] .
- 6- يكون المفعول المطلق اسماً [مرفوعاً - مجروراً - منصوباً - الكل صحيح] .
- 7- يكون الفعل من حيث الزمن [ماضي - مضارع - أمر - كل ما سبق] .
- 8- الفعل الذي يكتفي بالفاعل هو: [المتعدي - اللازم - الماضي] .
- 9- المبتدأ والخبر هما ركنا الجملة: [الفعلية - الاستفهامية - الاسمية] .
- 10- (كُرم المعلم) ، المعلم تعرب: [مفعول به - فاعل - نائب فاعل] .
- 11- المفعول لأجله يكون دائماً: [مرفوع - مجرور - منصوب] .
- 12- كافأ المدير: [أباك - أبوك - أبيك] .
- 13- نائب الفاعل يكون دائماً: [مجرور - منصوب - مرفوع] .
- 14- تنصب الأسماء الخمسة: [بالألف - بالفتحة - بالياء] .
- 15- يرفع المثنى ب: [الواو - الألف - الياء] .
- 16- يرفع الفاعل بالواو إذا كان جمع: [مؤنث سالم - جمع تكسير - منكر سالم] .
- 17- (دخل المعلم مبتهجاً) ، مبتهجاً تعرب: [مفعول به - مفعول لأجله - حال] .

س8/ أكمل ما يلي :

- 1- الاسم المنصوب الذي يبين نوع وهيئة الفعل هو المفعول المطلق.
- 2- اسم مرفوع يأتي على هيئة اسم ظاهر أو ضمير مستترا أو ضمير منفصل هو الفاعل.
- 3- الفعل الذي يكتفي بفاعله لإتمام معنى الجملة هو الفعل اللازم.
- 4- ما تعدى من الأفعال لأكثر من مفعول يدعى الفعل المتعدي.
- 5- يبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة الفعل هو الماضي.
- 6- الفعل الذي يكون معرباً ومبنياً بأن واحد هو المضارع.
- 7- الفعل المضارع يكون مرفوعاً إذا لم يسبقه ناصب أو جازم...

س9 / اختر الإعراب المناسب للكلمات التي تحتها خط .

الاختيارات : (مفعول مطلق - فاعل - مبتدأ - نائب فاعل - حال - مفعول لأجله)

- 1- خرج الطالب من الامتحان مبتسماً . ← (حال)
- 2- قابل أبوك الأستاذ . ← (فاعل)
- 3- سُمِعَ الأذان . ← (نائب فاعل)
- 4- حموك رجل محبوب . ← (مبتدأ)
- 5- وقف التلاميذ احتراماً للمعلم . ← (مفعول لأجله)
- 6- كتب التلميذ كتابة جميلة . ← (مفعول مطلق)

س10/ عين الحال فيما يأتي مبيناً نوعه ، وحدد صاحب الحال وأعربه :

الجملة	الحال	نوعه	صاحب الحال	اعراب صاحب الحال
رأيت المتفوق ضاحكاً	ضاحكاً	مفرد	المتفوق	مفعول به منصوب بالفتحة
جاء اللاعبُ يركضُ	يركضُ	جملة فعلية	اللاعبُ	فاعل مرفوع بالضممة
رأيتُ المعلمَ بينَ الحضور	بينَ الحضور	شبه جملة	المعلمَ	مفعول به منصوب بالفتحة
مررتُ بهندٍ باكية	باكية	مفرد	بهندٍ	الباء حرف جر ، هند اسم مجرور بالكسرة
رأيتُ الفائزَ وفرحته لا توصف	فرحته لا توصف	جملة اسمية	الفائزَ	مفعول به منصوب بالفتحة

س11/ اعرّب ما تحته خط :

- 1- كافأتِ المدرسةُ أخاكِ .
كافأتِ : فعل ماضٍ مبني على الفتح . والتاء تاء التانيث الساكنة وحركت بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين .
أخاكِ : مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة . والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
- 2- اطمأنَ الناجحُ اطمئناناً .
الناجحُ : فاعل مرفوع بالضممة .
اطمئناناً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة .
- 3- تقَامُ المصانعُ زيادةً في الإنتاجِ .
زيادةً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة . في : حرف جر
الإنتاجِ : اسم مجرور بحرف الجر " في " مجرور بالكسرة .